

---

## Beaumarchais. Théâtre choisi. Tome II.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1985.01187.5

**Auteur(s)** : Pierre Augustin Caron de Beaumarchais  
Mario Roustan

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Larousse Bibliothèque (13-17 rue Montparnasse, Paris Paris)

**Imprimeur** : Larousse Imprimerie

**Date de création** : 1929

**Inscriptions** :

- gravure : 4 planches hors-texte sur papier glacé (face p 38, 56, 90 et 110) : reproductions n&b de gravures du 18e siècle

- ex-libris : avec

- nom d'illustrateur inscrit : divers

**Description** : Relié; couverture de carton souple, couvert de papier toilé beige; plat supérieur avec impression en noir et motif ornemental rouge; reprise titre et auteur au dos; plat inférieur muet. Nombreuses annotations ms en marge.

**Mesures** : hauteur : 205 mm ; largeur : 137 mm

**Notes** : - Notices et annotations par M. Roustan - Avec reproduction des titres des éditions originales (1785-1787 et 1797) et de 4 gravures du 18e s. (St Quentin del - divers graveurs.) - Oeuvres dans ce tome II: \* La Folle journée ou le Mariage de Figaro (1787) \* Tarare - Opéra en cinq actes avec un prologue (1787) \* L'autre Tartuffe ou la Mère coupable - drame en cinq actes, en prose (1797) - Extrait du catalogue Larousse (16 p) en fin d'ouvrage.

**Mots-clés** : Anthologies et éditions classiques

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 190

Commentaire pagination : + 4 planches hors-texte + 16 p de catalogue éditeur (n.p.)

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Table p 191