

---

## Jules Mazarin Cardinal.

**Numéro d'inventaire** : 1979.01977

**Auteur(s)** : Edme de Boulonois

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Toppens [] (Bruxelles [])

**Période de création** : 4e quart 17e siècle

**Date de création** : 1682 (restituée)

**Description** : gravure au burin découpée et collée sur carton traces de cuvette bord gauche déchiré

**Mesures** : hauteur : 280 mm ; largeur : 183 mm

**Notes** : Portrait en buste de face de Jules Mazarin Cardinal ("Iulius Mazarinus S.R.E. Cardinalis") (1602-1661) qui fut nommé à ce titre par Richelieu en 1630, alors qu'il n'avait jamais été ordonné. Mécène éclairé jouissant d'une importante fortune, il est ici représenté en buste, la main gauche posée sur un livre au premier plan. texte joint sous la gravure. signature à dr. dans la gravure : "Boulonnois fecit". Gravure extraite de l'ouvrage "L'Académie des Sciences et des Arts" d'Isaac Bullart, livre I, page III dont les planches ont été réalisées par Edme de Boulonois et par N. de Larmessin. Ouvrage édité à Bruxelles chez Toppens en 1682. Boulonois, Edme de (16..?-16..? ; graveur) : Actif à Bruxelles : graveur, éditeur

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

ET DES ARTS LIV. I.

III



*JVLIVS MAZARINVS S. R. E. CARDINALIS*

JULE MAZARIN CARDINAL.



A memoire du CARDINAL MAZARIN est si recente, qu'en parlant de luy je ne diray rien qui ne soit connu de toute l'Europe, & dont la plus part des hommes vivans ont esté les témoins, & les admirateurs : elle est si glorieuse qu'elle fait le plus fameux sujet de l'Histoire de nostre siecle, comme l'un des plus beaux objets de la meditation des siecles à venir ; & son Ministère a eu tant d'éclat, qu'il faut avoir oublié les revolutions arrivées de nos jours, pour n'en connoistre pas la grandeur, & les progres. Quelques esprits mal informez cherchent la naissance de ce grand homme dans la

O 2

10-

