

Les perroquets : la simple copie. Suite

Numéro d'inventaire : 2016.35.114.2

Auteur(s): Jacques Nicolas

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1966 (entre) / 1971 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | peinture acrylique

Description: Feuille Canson sur laquelle se trouvent collées quatre petites feuilles de papier Canson également. Y sont représentés les deux derniers modèles de perroquets, ainsi que le quatrième qui a été pardu (deux productions), painte en simples appies.

quatrième qui a été perdu (deux productions), peints en simples copies.

Mesures: hauteur: 42 cm; largeur: 29,7 cm

Notes: Ecole de garçons Estienne d'Orves, Avenue Marceau. Dessins de l'élève Jacques Nicolas. Conduits par leurs instituteur, des élèves sont allés à Paris visiter le Musée d'Art Moderne. Ils ont eu ainsi l'occasion de voir qu'il existe diverses façons de s'exprimer avec de la peinture. Dans les semaines suivantes, il leur a été demandé de tenter de réaliser des "à la manière de" à partir de plusieurs photographies de perroquets parues dans l'hebdomadaire "Télé 7 jours".

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage **Filière** : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Élément parent : 2016.35.114

Lieux: Noisy-le-Sec





LA SIMPLE COPIE



