

## Imaginations pour l'expression corporelle 3...

Numéro d'inventaire : 2010.05519

Auteur(s): Andrée Huet

Pierre Chêne

Type de document : disque Date de création : 1978

Collection: Unidisc; UD 30 1371

Inscriptions:
• ex-libris: avec

Description : Objet composé d'une pochette illustrée en couleur et d'un disque phonogramme

33 T rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

**Notes**: Disque contient: Face 1: 1) 1ère danse indienne, 2) Déplacements: dans la foêt tropicale, 3.) Dans un désert (et les serpents), 4) Dans une grotte, 5) Démarche d'un personnage majestueux, 6) Des singes dans la forêt, 7) La rivière, 8) Danse des ours, 9) Des aigles, 10) Des monstres, 11) La fleur de vie, 12) Tourbillon dans l'espace, 2ème danse indienne. Face B: La fleur de vie: un conte captivant / avec Jacques Degor, Sophie Degor, Romain Bousquet, Philippe Kellerson. P 1978 Livret manquant. Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

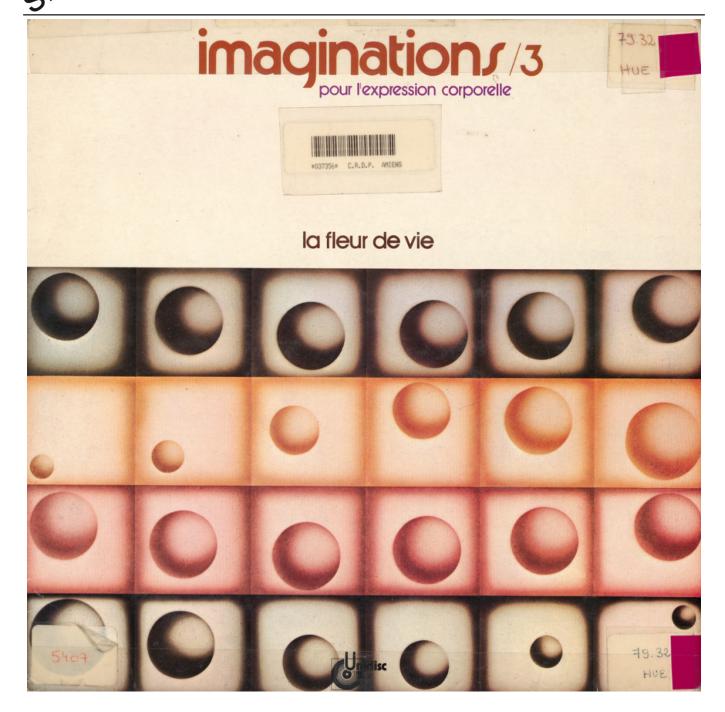
Mots-clés: Musique, chant et danse

Filière : non précisée Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.





Printed in France

## UD 30 1371 nono/stéréd **IMAGINATIONS** UN 221 pour l'expression corporelle ANDRÉE HUET PIERRE CHÊNE Réalisation et effets sonores **HENRI GRUEL** Face A: Comme dans les disques "IMAGINATIONS" 1 et 2, on trouvera sur cette face une succession de 13 plages sonores suggestives et variées avec, pour chacune d'elles : Un conte captivant : A FLEUR DE VIE l'étude d'un thème-exemple d'expression corporelle, des conseils de mise en œuvre (découverte et étaboration), des suggestions d'autres thèmes possibles. avec JACQUES DEGOR : le conteur et SOPHIE DEGOR : Fleur de lune ROMAIN BOUSQUET : Ayamah PHILIPPE KELLERSON : Le sorcier, le vieillard. 1) 1ère danse indienne - Au cours de son déroulement, on retrouvera tous les thèmes proposés sur la face A. Déplacements : Dans la forêt tropicale Ce conte est spécialement conçu et adapté pour l'expres-sion corporelle collective Dans un désert (et les serpents) · son histoire motivante qui introduit des dynamismes 4) . Dans une grotte son histoire mouvaire qui minduale des dynamissis variés et alternés, variés et alternés, ses thémes d'action, choisis pour faire agir au maximum tous les enfants d'un groupe, même important, ses séquences musicales et ses bruitages, composés pour être suggestifs et de durée étudiée, son action continue excluant les temps morts où l'adhésion des enfants diminuerait. 5) • Démarche d'un personnage majestueux 6) Des singes dans la forêt De plus, il sollicité éventuellement de multiples possibilités créatrices, dans d'autres formes d'expression (masques, costumes, dessins et décors, éclairages, etc...). 9) Des aigles 10) Des monstres 11) La fleur de vie Dans la collection 2060.5519. Imaginations / 1 UD 30 1241 12) Tourbillon dans l'espace 13) 2ème danse indienne Imaginations / 2 UD 30 1275 Dis 79-32 D S407 se de son : René Hanotel idios ETA et IDEFIX