
Cahier de poésie-chant

Numéro d'inventaire : 2015.8.2932

Auteur(s) : Marion Francoz

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 2000 (entre) / 2001 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Grand cahier agrafé, couverture cartonnée souple, verte avec 3 liserés horizontaux blanc, vert foncé et vert clair, en haut et en bas. 1ère de couverture, moitié supérieure, un petit motif stylisé d'un chevalier à cheval devant le mot "Conquérant", en blanc, surmontant une vignette rectangulaire. Celle-ci représente une photo d'outils mathématiques (compas, porte-mine) surmontée d'un bandeau vert foncé avec "sept" inscrit en blanc. En dessous de la photo, "Travaux pratiques" imprimé en blanc. Alternance de feuilles à réglure seyès et de feuilles de dessin, encre bleue, crayon de bois, crayons de couleur, feuilles photocopiées collées.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 20,5 cm

Notes : Cahier de CM2 divisé en deux parties, poésies et chants, dessins de l'élève dans la partie poésies. Poésies: "À l'écoute", Georges Charpentreau. "Chat endormi", Marc Alyn. "Le laboureur et ses enfants", J. de La Fontaine. "La voix", Robert Desnos. "L'écureuil", Paul Fort. "Le buffet", A. Rimbaud. " L'homme et la mer", Ch. Baudelaire, 1857. Chants: "Tous les animaux du monde". "T'as pas, t'as pas tout dit", Bobby Lapointe. "Noël des enfants du monde", paroles Jacques Lafont, musique Jean Naty Boyer. "C'est déjà ça", Alain Souchon. "Né quelque part", M. Le Forestier (paroles et musique), J.-P. Sabar (musique). "Titine", Jacques Brel. "Le poinçonneur des Lilas", Serge Gainsbourg. "San Francisco", Maxime Le Forestier, 1973. "Cendrillon", Téléphone, 1982.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 17 p. manuscrites et 10 p. avec photocopiés collés sur 64 p.

Langue : Français

ill. en coul. : Dessins de l'élève.

couv. ill. : Reproduction photo.

TOUS LES ANIMAUX DU MONDE

Handwritten musical score for the song "Tous les animaux du monde". The score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. Handwritten annotations above the notes indicate pitch and dynamics: Sol, Mim, Lqm, Ré', Sol, Mim, Lqm, Ré', Sol, Mim, Mim, Ré', Sol, Mim, Mim, Mim, La, Ré', Mim, La, Ré'. The lyrics are: "Tous les a-ni - maux du monde tous les a-ni - maux sont nos a-mis du li-on à la' co - lombe. du renard au oui-sti-ti. Le taureau n'est pas content sa femme est vache c'est navrant mais le hibou chante à tue tête j'suis heureux ma femme est chouette ! Le Hibou".

(Refrain)

Tous les animaux du monde
Tous les animaux sont nos amis
Du lion à la colombe
Du renard au ouistiti

1- Le taureau n'est pas content
Sa femme est vache c'est navrant
Le hibou chante à tue-tête
J'suis heureux ma femme est chouette !

4- C'est le roi de la basse-cour
Qui chante au lever du jour
En nous regardant de haut
Le coq dit cocorico

2- Bien qu'il soit le plus musclé
L'éléphant est embêté
Car il a deux yeux tout noirs
Mais avec défense d'y voir

5- Essayez d'offrir un verre
Même au milieu du désert
A mon ami le zébu
Il vous dira : « Moi, z'ai bu ! »

3- Moi je connais une baleine
Qui aimerait avoir une laine
Car les eaux de l'Atlantique
Sont parfois frigorifiques

6- Que dites-vous de la girafe
C'est la reine de l'orthographe
G-I-R-A-P-H-E,
Ce refrain, reprenons-le...

