Composition française

Numéro d'inventaire : 2015.8.498
Auteur(s) : André Royer
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1963 (entre) / 1964 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu (dos renforcé par un adhésif de couleur noire) de marque "Héraklès - Alfa Neige". Couv. de couleur jaune orangé, portant, en Première de couv., un dessin reproduisant la fameuse sculpture d'Antoine Bourdelle représentant le héros grec Héraklès bandant un arc, un genoux à terre. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue, corrections à l'encre verte. Visa, remarques et corrections de l'enseignant à l'encre rouge / rose.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier de compositions avec points de méthodes "La ponctuation", "Passage du style direct au style indirect", "La description des animaux", "Comment mettre en valeur le silence ou la solitude", etc) et exercices d'application. Rédactions ("La Toussaint. Composez un développement sur ce thème" ; "Je me suis levé tard et, de mon lit, j'entends les bruits familiers. J'assiste par la pensée aux travaux de la maison et aux scènes de la rue... Et, maintenant, debout !"; "Le poète Supervielle a parlé, dans une page que vous avez lue, de la misère des tous petits. En contre-partie, recherchez ce qu'il y a d'enviable dans leur existence et écrivez sur ce sujet une page qui pourrait avoir pour titre : bonheurs de l'enfance", "Ô, le bon repas de noël ! Composez un devoir sur ce thème" ; "Vous avez lu le texte où Anatole France fait parler la petite ville au voyageur qui la contemple du haut de la colline. A vôtre tour essayez d'imaginer ce que peut dire votre petite ville et faites la parler aux touristes qui la visitent" ; "Vous connaissez la page où Colette fait parler un chat. a vôtre tour, faites parler un animal qui vous est familier", "Un cadeau vous a été offert, analysez le plaisir éprouvé", "Vous êtes allé en voyage scolaire. Essayez d'analyser le plaisir que vous y avez trouvé" ; "Les travailleurs" ; "Les plaisirs" ; "Les usines d'Allemagne" ; "Si Peau d'âne m'était contée, j'y prendrais un plaisir extrême" a dit La Fontaine. Etes-vous de son avis ? Dîtes brièvement un conte qui vous a enthousiasmé et donnez les raisons de cet enthousiasme" ; "Le cirque : Cherchez dans le spectacle ce qui charme les sens - la vue, l'ouïe. Quelles émotions y avez-vous éprouvées ? Quelles sont les réflexions que vous avez faites ?" ; "Vous êtes allés à Manosque assister à une représentation théâtrale. Essayez d'analyser le plaisir que vous avez éprouvé. Parlez du charme du spectacle, des plaisirs et des émotions ressenties" ; "La vielle diligence qui desservait votre région raconte ses souvenirs"). Vocabulaire.
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage du français : filières élémentaires
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 4ème
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 75 p.
Langue : français
couv. ill.

Lieux : Forcalquier

Mercredi 2 octobre 1963

La ponctuation

I Importance de la ponctuation :

Lecture d'un paragraphe mal ponctué :
Le combat de bosce (Paul Moran)
Comparer le sens de ces phrases :
Robert dit : Legond est un âne.
Robert, dit Legond, est un âne.

Comparer le sens de ces télégrammes.
Partirai demain ; s'il faut beau venez gare. Si possible, prévenir hôtel
et
Partirai demain, s'il faut beau. Venez gare si possible. Prévenir hôtel

II Emploi judicieux de signes de ponctuation.

① le point.
Il signal la fin d'une phrase, c'est à