

L'essentiel de la musique : du baroque au romantisme

Numéro d'inventaire : 2014.00036

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : Montparnasse multimédia / Infogrammes Multimédia

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1997

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris / Villeurbanne

Description : Un coffret contenant 2 CD-ROM avec 3 fascicules.

Mesures : hauteur : 21,3 cm ; largeur : 29,1 cm ; épaisseur : 2,7 cm

Notes : Du Baroque au Romantisme (XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles), un voyage interactif au cœur de l'univers de la musique classique (Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert...). 4 heures d'écoute musicale, 150 extraits de grandes oeuvres du Répertoire classique dans des interprétations magistrales (Sir Georg Solti, Luciano Pavarotti, Cecilia Bartoli...), 70 compositeurs-clés du Répertoire classique, 100 décors reconstitués à partir de tableaux et d'iconographie d'époque, 60 personnages animés, 4 heures de dialogues enregistrés et animés.

Configuration requise : PC 486 DX2 66 ; 8 Mo de mémoire vive pour Windows 3.1 et 16 Mo pour Windows 95 ; Windows 3.1, 95 ; 256 coul.. Autre configuration requise : Macintosh 68040 , Power PC ; 8 Mo de mémoire vive pour le Macintosh 68040 et 16 Mo pour le Power PC ; système 7 ; 256 coul.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Histoire de l'Art

Autres descriptions : Langue : Français

L'ESSENTIEL DE LA MUSIQUE

INFOGRAMES MULTIMEDIA MONTPARNASSE MULTIMEDIA

Du Baroque...



voyage interactif au cœur de l'univers de la musique classique
Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert...
 XVII^e-XVIII^e-XIX^e siècles

au Romantisme






 INFOGRAMES


 j'imagine le monde


 PHILIPS DECCA

DOUBLE
CD-Rom
MAC / PC