

---

## Collège de Jeunes Filles d'Arras - 4 - L'Etude des classes secondaires

**Numéro d'inventaire** : 2018.3.247

**Type de document** : carte postale

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1907 ?

**Inscriptions** :

- texte manuscrit : Mlle Lucienne Maumon / et sa famille 15 rue / Charlet / Abbeville / (Somme). Bon souvenir / Amitiés sincères / N. Delaby.
- tampon : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : La carte postale en noir et blanc représente une salle de classe, de très nombreuses élèves (une quarantaine) assises en train de lire ou écrire, sous l'œil d'une surveillante, debout.

**Mesures** : hauteur : 9 cm ; largeur : 14 cm

**Mots-clés** : Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

**Lieu(x) de création** : Arras

**Utilisation / destination** : correspondance

**Historique** : Au recto, côté illustration, timbre semeuse 5c vert fond plein sans sol, inscriptions grasses, timbre de 1907, créé par Louis-Oscar Roty, gravé par Jean-Baptiste Lhomme, d'après Louis Eugène Mouchon. Au sujet du timbre de la semeuse : [http://www.phil-ouest.com/Timbres.php?Cas=DepAn&Dept=Semeuse&ListeMots=1907&NomTimbre=Semeuse\\_137](http://www.phil-ouest.com/Timbres.php?Cas=DepAn&Dept=Semeuse&ListeMots=1907&NomTimbre=Semeuse_137) En 1849 la France était encore majoritairement une société rurale et agricole, Cérès, déesse romaine des moissons et de l'agriculture fut choisie pour symboliser la République sur le premier timbre-poste français. A partir de 1903 la Semeuse créée par Oscar Roty va perpétuer durablement cette tradition sur nos timbres et pièces de monnaie longtemps après la mutation industrielle, contre vents et marée d'ailleurs, les agriculteurs ont en effet tout de suite noté qu'elle sème contre le vent, comme en témoigne sa belle chevelure. Provenance: Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

**Représentations** : représentation humaine : habit, jeunes gens

scènes : activité intellectuelle, étude, lecture

vue d'architecture : mobilier

**Objets associés** : 2018.3.231

2018.3.49

1983.00114

