

---

## Le peintre à la journée. The itinerant portrait painter. Der Mahler im Taglohn.

**Numéro d'inventaire** : 1979.28277.1

**Auteur(s)** : Edouard Girardet

Alfred François Lemoine

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Goupil & Cie (Paris, London, Berlin, New-York)

**Imprimeur** : Lemercier

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1859

**Collection** : Musée Omnibus

**Description** : Chromolithographie dimensions de la feuille : 300 x 361 timbre sec de l'éditeur ruban adhésif au dos de la feuille bord inférieur taché

**Mesures** : hauteur : 209 mm ; largeur : 247 mm

**Notes** : Scène familiale. La famille est réunie autour du peintre de passage. Les enfants sont attentifs. Seule une petite fille, au premier plan, peint avec le pinceau du peintre, la tête de sa poupée. au-dessus du tr. c. : "Musée Omnibus" sous le tr. c. : "Peint par Ed. Girardet - Imp. Lemercier Paris - Lith. Par Alf. Lemoine / 55 / Le portrait mal payé / The portrait ill rewarded - Das chlecht bezahlte Portrait. / Publié par Goupil & Cie le 1er Avril 1859 - Paris, London, Berlin, New York." IFF. Graveurs après 1800. Tome 13. Lemoine, p. 468. Mention de la gravure, p. 471. N° 53. Série de 5 planches, édités chez Goupil en 1859. Girardet (Edouard Henri) (1819-1880) peintre

**Mots-clés** : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Multilingue

ill. en coul.