

---

## Le Grand Séminaire de Valence. 1934.

**Numéro d'inventaire** : 1978.01324.13

**Type de document** : photographie

**Éditeur** : Tourte (H.) & Petitin (M.) (53 Rue Gide Levallois / Paris)

**Imprimeur** : Presses Héliogravure Tourte et Petitin

**Date de création** : 1934

**Description** : Recueil de douze feuillets. Couverture cartonnée gaufrée beige. Impression noir et blanc.

**Mesures** : hauteur : 20 mm ; largeur : 28 mm

**Notes** : Le Réfectoire : à l'entrée, La Cène, d'après Léonard de Vinci (personnages en bois massif, grandeur naturelle, sculptés au Tyrol vers 1815).

**Mots-clés** : Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur

Mobilier scolaire : Établissements d'enseignement supérieur

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Valence

**Nom du département** : Drôme

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Sommaire : Histoire brève du Séminaire de Valence : 1639-1934

**Lieux** : Drôme, Valence



Le Réfectoire :  
à l'entrée,  
La Cène, d'après Léonard  
de Vinci  
(personnages en bois massif,  
grandeur naturelle,  
sculptés au Tyrol vers 1815.)  
(13)