
La chanson de Roland

Numéro d'inventaire : 2015.8.2561

Type de document : couverture de cahier

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

• ex-libris : Renaud

Matériau(x) et technique(s) : papier chromolithographie

Description : Papier épais bis, frise et cadre imprimés en marron clair et photogravure noir et blanc

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm (dimensions fermées)

hauteur : 22,5 cm ; 35 cm (dimensions ouvertes)

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire

Représentations : scène historique : Col de Roncevaux, patriotisme / Illustration de "la chanson de Roland"

représentation humaine : chevalier, époque carolingienne

Autres descriptions : couv. ill. : La frise représente des instruments de musique, une clé de sol et de Fa, des noms de compositeurs de musique de Bach à St Saëns

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

Langue : français

Renaud

LA CHANSON DE ROLAND

Où vont tous ces preux che- liers L'or-
 queil et l'espoir de la France? C'est pour défendre nos foy-
 -ers Que leur main a repris la lan- ce Mais le plus brave le plus
 fort C'est Roland, ce foudre de guerre; S'il combat la faux de la
 mort Suit les coups de son ci- me- ter- re. * Soldats fran-
 çais chantons Ro- land, l'honneur de la chevale- ri- e, Et répè-
 -tons en combattant, ces mots sa- crès. ces mots sa- crès :
 GLOIRE ET PA- TRI- E! GLOIRE ET PA- TRI- E!

Decorative border elements:
 - Top: Musical instruments (trumpet, harp, lute, lyre) and a banner with 'HARMONIE'.
 - Right: A vertical banner listing composers: PALESTRINA, BACH, HAENDL, MOZART, GLUCK, WEBER, HAYDN, BEETHOVEN, MÉHUL, AUBER, BOIELDIEU, MEYERBEER, ROSSINI, WAGNER, BOUOD, ST. SAENS.
 - Left: A large illustration of a double bass and a trumpet.
 - Bottom: A drum and other musical instruments.