
Chants. .

Numéro d'inventaire : 2012.02102

Type de document : disque

Éditeur : CEPEDIC

Imprimeur : Toutembal imp.

Date de création : 1960 (vers)

Collection : Ars & vita

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : Disque contient : Face A : 1. Mille regrets / Josquin des Prés, 2. Il s'en va tard / Clément Janequin, 3. Il est bel et bon / Passereau, 4. Tece voda Tece / harmonisation B. Pokorny, 5. Mon père n'avait fille / harmonisation Carlo Boller, 6. Os olhos de marianita / harmonisation J. Chailley. Face B : 7. Perdre le sens / Claude le jeune ; sur un poème de J.-A. de Bail, 8. Adieu tristesse / Fr. Poulenc ; sur un poème de P. Éluard, 9. La blanche neige / Fr. Poulenc ; sur un poème de G. Apollinaire, 10. Entre le boeuf et l'âne gris / J. Langlais, 11. O Jesus Christe / Van Berchem, 12. Pater Noster / Igor Strawinsky, 13. Was will mein Gott / J.-S. Bach. Interprètes : Ensemble vocal "Contrepoint" du Lycée Janson-de-Sailly, direction J.-G. Gaussens.

Mots-clés : Géographie

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.



DISQUES
" ARS ET VITA "
PRODUCTION CEPEDIC

En dehors de l'activité des grands orchestres, des chorales célèbres, des virtuoses et des compositeurs renommés, un travail discret est réalisé par ceux qu'il est convenu d'appeler "les amateurs". En fait ces derniers concrétisent effectivement l'élan spontané du peuple qui chante, qui rit, qui dit par ses innombrables voix sa tristesse ou son espoir.

Ces non-professionnels s'expriment avec autant de bonheur dans des œuvres folkloriques, classiques ou contemporaines, parfois même avec l'audace des novateurs.

Nous avons recherché dans cette collection, tout ce qui méritait d'être révélé au public, œuvres ou interprètes, connus ou inconnus et que seul relie entre eux l'amour du beau.

TOUTEMBAL - IMP. PARIS



