

## Composition française.

**Numéro d'inventaire** : 1979.08969

**Auteur(s)** : Pierre Louÿs

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1888 (vers)

**Description** : Feuilles et feuillets manuscrits.

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 165 mm

**Notes** : Louÿs (Pierre Louis, dit Pierre): écrivain français né à Gand (1870-1925). Devoir autographe, s.d. sur le thème: "Pourquoi le 7ème livre des Fables de La Fontaine vous paraît-il supérieur au premier?" [Classe de Rhétorique / Ecole alsacienne / année 1887-88]

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 1ère

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Historique** : Écrivain et poète parnassien, Pierre Louis dit Pierre Louÿs (1870-1925), a fait ses études à l'École alsacienne en compagnie d'André Gide, puis au Lycée Janson-de-Sailly, à Paris. Ses devoirs témoignent de la prédominance de la culture classique : narration latine sur la première rencontre entre l'empereur Auguste et le poète Horace ; pastiche d'une lettre de Richelieu à Louis XIII sur la fondation de l'Académie ; dissertation sur la supériorité du septième livre des Fables de La Fontaine

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 17

**Lieux** : Paris, Paris

\*Louis.

Composition en Français

Pourquoi le septième livre  
des fables de La Fontaine  
vous paraît-il supérieur  
au premier ?

Plan.

- I. Idée générale.
- II. Application de cette idée à la Fontaine.
- III. Caractères du premier livre.
- IV. Transformation du génie de la Fontaine.
- V. Caractères du VII<sup>e</sup> livre.
- VI. Appréciation des animaux malades de la peste.
- VII. Comparaison des deux livres.
- VIII. Conclusion.