

## Cahier de composition

Numéro d'inventaire : 2015.8.2884

Auteur(s) : Marguerite Baudry

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création: 1884

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

**Description**: Cahier à couverture rose satiné relié par attaches adhésives. Toutes les pages y compris la 1ère et la 4ème de couv. sont de papier gaufré. Le relief de la 1ère de couv. est doré. Le gaufrage et la dorure représentent une sorte de fenêtre ouverte très détaillée à motifs floraux et végétaux. Au centre, dans l'ouverture de cette sorte de fenêtre se trouve "Cahier de composition" en lettres dorées. Lignes tracées au crayon de bois, encre rouge, noire.

Mesures: hauteur: 34 cm; largeur: 26,5 cm

Notes : Compositions d'écriture, arithmétique, conjugaison, noms communs et noms propres,

etc.

Mots-clés : Plusieurs matières littéraires mélangées

Calcul et mathématiques

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 6 p. manuscrites sur 6 p.

Langue: français

couv. ill. en coul. : doré

Lieux : Blois

## Composition d'E.

Les âges se renouvellent, la figure du mon.

de passe sans asse; les morts et les vivants

se succèdent continuallement; vien me demue

-re; tout change; tout s'use; tout s'étant;

Dieu seul demaure toujours le même.

Cout homme se flatte et s'abuse; les défauts qui le choquent dans les autres le choquent moins l'orsqu'il les décaure en lui; et, il faut le dire, si nous nous jugeons avec trop d'indulgence; les autres nous jugent avec trops de régueur. Ce leau les coupé dans sa racine n'a pas encore perdu sa vive blancheur, et cet edat qui charme les yeux; mais la terrismourrit plus, sa vie est éternte.

Marqueite Bandry.

Blois, le 1º août 1884