

---

## La Cigogne et le maître d'école.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00025.42

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Didion (P.) et Delhalt (successeur) (Metz)

**Imprimeur** : Didion (P.) et Delhalt (successeur)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : Planche de 16 images (70 x 52) en couleurs, légendées.

**Mesures** : hauteur : 390 mm ; largeur : 267 mm

**Mots-clés** : Images de Metz

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration

ill. en coul.

# LA CIGOGNE ET LE MAITRE D'ÉCOLE.



Il était une fois un vieux manoir que l'on disait hanté par les esprits.



Il est de fait que ce manoir n'était qu'une habitation que par des hiboux qui ne faisaient que crier toute la nuit.



Quelquefois, cependant, des cigognes venaient au printemps établir leur nid sur le haut des tourelles.



Or, un matin, une vieille cigogne vint à passer par là et, voyant un nid suspendu aux antiques créneaux, s'approcha et le regarda avec intérêt.



La cigogne, maîtresse du nid, arriva en toute hâte et demanda à la vieille ce qu'elle venait faire dans ce lieu inhabité.



La vieille ne répondit que par des larmes et laissa tomber à terre une sorte de portefeuille qu'elle avait tenu jusque-là caché sous son aile.



Un bûcheron, qui passait par là, le ramassa tout étonné et l'ouvrit; il y trouva une quantité de papiers et de parchemins.



Il alla trouver immédiatement le maître d'école du pays qui, après avoir essé ses lunettes sur son nez, lut avec attention les fameux papiers.



Mais comme il n'y comprit rien, il dit au bûcheron qu'il lui rendrait réponse le lendemain et mit le portefeuille dans son secrétaire.



Quand vint le soir, il vit une vieille cigogne entrer par la fenêtre dans sa chambre.



Prendre la clef du secrétaire sur la table, ouvrir le secrétaire avec son bec, prendre le portefeuille et s'enfuir avec les papiers.



Le maître d'école, terrifié, s'élança à travers champ à la poursuite de l'oiseau.



La cigogne, le voyant courir, descendit sur la terre et lui donna un grand coup de bec.



Le maître d'école fut immédiatement changé en cigogne, et le vieil oiseau devint un jeune seigneur fort bien vêtu, nommé Badour-Badour.



Badour-Badour prit possession du château; tous les habitants du pays ne comprenaient rien au changement qui s'était opéré dans ce manoir.



Badour-Badour avait été changé en cigogne, par une vieille fée qu'il avait mécontentée, et condamné à rester ainsi métamorphosé cinquante ans.



Et encore, il ne devait reprendre sa première forme qu'à la condition de donner à un oisif. Le maître d'école vint trouver le prince Badour-Badour.



Celui-ci, ému de pitié, alla trouver son père, qui était un peu magicien, et le pria de faire quelque bien au maître d'école.



Ce dernier s'excusa sur son peu de guisance et ne put que changer le maître d'école en singe.



Le pauvre maître d'école, plus satisfait d'être singe que cigogne, partit chercher aventure, et nous vous dirons un jour ce qu'il est devenu.

