

Voyages de Gulliver. Tome quatrième.

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1977.02150

Auteur(s): Jonathan Swift

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Genets Jeune libraire (14, rue Dauphine, Paris Paris)

Imprimeur: D'Hautel

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1822

Inscriptions:

• gravure : Frontispice gravé sur acier et légendé Autre gravure (face p. 201) légendée

• ex-praemio : "Pensionnat de M. Janissot / 1825" "Pensionnat de Melle Janissot, ceinture bleue à liséré, 3e classe, 1er prix d'aiguille mérité par Melle Jennie Martin. Châlon le 6 septembre 1825"

Description: Cartonnage recouvert de basane dorée. Fer doré de forme ovale gravé dans la partie haute du plat supérieur et contenant le nom du pensionnat et la date d'édition en lettres dorées. Dos à faux compartiments séparés par des motifs décoratifs dorés avec titre et tomaison. Papier reliure intérieur à bulles gris, rose, jaune et blanc. Tranches mouchetées rouges.

Mesures: hauteur: 140 mm; largeur: 90 mm

Notes: Ex-praemio : fer d'institution estampé à chaud en lettrage doré au plat sup. Ex-praemio sur étiquette collée imprimée et manuscrite avec motif décoratif : une femme auréolée, bras ouverts, s'avance vers une fillette qui fait la révérence et lui tend un livre et une couronne de lauriers. Le texte est entouré par deux branches de feuillages reliées par le bas. Le nom de Swift n'apparaît pas sur les pages de titre mais il est mentionné dans la "Préface du traducteur, mise en tête de l'édition de 1727" (Tome I).

Mots-clés : Distributions de prix et livres de prix

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 250 Mention d'illustration

ill.

Sommaire: Table des chapitres



Il me montra à sa semme qui jeta d'abord des cris essevables.

P. 23 .