

---

## Bourru l'ours brun.

**Numéro d'inventaire** : 1995.01191

**Auteur(s)** : Lida

Feodor Rojankovsky

**Type de document** : publication jeunesse

**Éditeur** : Flammarion (Paris)

**Imprimeur** : Déchaux (M.), Paris

**Date de création** : 1936

**Collection** : Albums du Père Castor

**Inscriptions** :

- gravure : Illust. couleur pleine page p. 2, 14 + 1ère de couverture + nb ill. noir et blanc ou couleur in t.

- nom d'illustrateur inscrit : Rojankovsky (F.) Images de F. Rojankovsky

**Description** : Cartonnage recouvert d'une illustration pleine page couleurs : en haut, à droite, le titre et l'auteur, en partie centrale, un ours sur ses pattes arrière regarde des abeilles ; en bas à gauche, mention de la collection, du dessinateur, à droite, rappel de l'éditeur ; plat inf. avec scène centrale : un ourson grimpé sur une branche d'arbre, un autre appuyé au tronc et rappel de l'imprimeur.

**Mesures** : hauteur : 208 mm ; largeur : 230 mm

**Mots-clés** : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 35

ill.

ill. en coul.



A L B U M S  
D U P È R E  
C A S T O R

# BOURRU

*L'ours brun*



TEXTE DE LIDA  
IMAGES DE ROJAN  
FLAMMARION

Droits de traduction, d'adaptation et de reproduction, réservés  
pour tous les pays.

Copyright 1936 text and illustration by Ernest Flammarion





LE RÉVEIL DE PLUCHE

La forêt reprend souffle après son sommeil hivernal. Cou-cou... Cou-cou... Le Coucou annonce le printemps à tous les échos.

Un museau étonné, deux petits yeux clignotants, se montrent sous une énorme racine. Une grosse patte surgit d'un trou. Ho hisse ! C'est Pluche l'ourse brune qui sort de sa tanière.

Cinq mois qu'elle n'a pas vu la lumière du jour ! Cinq mois sans manger ! Cinq mois passés sous la terre à dormir et à se raconter des histoires d'ours !

Le soleil l'aveugle. L'air l'étourdit. Elle bâille. Elle s'étire. Elle flaire les aiguilles de pin tombées à l'automne et la mousse toute nouvelle. Puis elle

