
Aventures de Paul Kernau.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.102

Auteur(s) : Michelet

Charles Robert Kemp

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imprimerie des Arts et Manufactures (12, rue Paul-Lelong, Paris Paris)

Imprimeur : Imprimerie des Arts et Manufactures

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Imagerie parisienne, Série A ; n° 4

Description : Gravure en couleur imprimée en chromotypographie bord sup. taché et sali ruban adhésif au dos de la feuille traces de colle bord g.

Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 272 mm

Notes : Illustration de la suite des aventures du jeune Paul Kernau naufragé sur la côte, en compagnie de Boule-de-Suie et de Noix-de-Coco signatures dans la gravure : "Michelet Sc. / C. R. Kemp" Kemp, Charles Robert (1849-19..) Journaliste. - Dessinateur Michelet : Graveur sur bois 19e siècle Imprimerie des Arts et Manufactures (Paris) imprimeur, lithographie.

Adresse : Paris : 1888. - 12 rue Paul Lelong

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Imagerie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

AVENTURES DE PAUL KERNAU

MAGASIN PARISIENNE
N° 4.

Imprimerie
des Arts et Manufactures,
15, rue Paul-Lelong.



La chasse nourrissait Paul Kerneu sur la côte solitaire où il avait été jeté après son naufrage. N'osant de suite et N'osant de suite aperçurent, dans une expédition, un troupeau d'éléphants.



Cet animal, terrible à l'état sauvage, n'aime guère les flèches empoisonnées.



Jambouneau (ainsi que le baptisa Kerneu) se aperçut et courut vers eux de son pied léger.



Sauve-qui-peut général.



Malin le vie. N'osant de suite, happé par lui, passe un instant agréable au milieu d'un figuier de Barbarie.



Figure bien naturelle du pauvre négro.



N'osant de suite, contre son gré, pique la tête la première dans un étang profond.



Le petit mousse, resté seul, a deviné qu'il faut saisir la première planche de salut qui s'offre à sa vue.



Jambouneau, aveuglé par la furie, apprend, à son tour, que la nature a ses défaillances.



Le monstre est vaincu; ses quatre pieds seulement émergent hors de l'eau, et nos trois amis, remis de leurs émotions, ont mangé du poisson ce jour-là.

