## Nouvelle bibliothèque Sainte-Geneviève. Vestibule. Salle de lecture.

Numéro d'inventaire: 1979.06611

Auteur(s): Edouard Renard

Type de document : image imprimée Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1857 (restituée)

Collection: L'Illustration, Journal Universel

Description : gravure de presse d'après une gravure sur bois bord gauche découpé ruban

adhésif au dos de la feuille

Mesures: hauteur: 374 mm; largeur: 261 mm

Notes : Vue de la Nouvelle bibliothèque Sainte-Geneviève signature dans la gravure en bas

de page : "Ed. Renard" date restituée à l'encre en haut à droite ; "10. 1. 1857" Renard

(Edouard) peintre, dessinateur, illustrateur (1802-1857) **Mots-clés**: Bibliothèques, centres de documentation

Filière : aucune Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination: page 29

Mention d'illustration

ill.

Lieux: Paris, Paris

L'ILLUSTRATION, JOURNAL UNIVERSEL.

10. [. 1857] the same

## Nouvelle bibliothèque Sainte-Geneviève.

Au moment où M. Henri Labrouste met la dernière main à l'édifice où doit être transportée l'ancienne bi-bliothèque des Génové-fains, il nous a paru op-portun de jeter un rapide coup d'œil sur le local pri-mitif et d'introduire nos lecteurs dans le nouveau lecal.

lecteurs dans le nouveau lecal:

Malgré nos vives sympathies pour le talent peu vulgaire de M. Labrouste, il nous sera permis de regretter que l'on ait cru devoir abandonner au collège Henri IV les galeries de la docte abbaye. Elles ne brillaient certes ni par la sévétité ni par la beauté du style, puisqu'elles appartien in par la deadence où tombérent parmi nous, au dix-huitième siècle, les arts du dessin; mais la disposition en était excellente pour le service intérieur, es boiseries en étaient d'un assez bon travail, le surbaissement de la voûte n'était défavorable ni à l'étude ni à la méditation, et l'intersection des galeries, en forme de croix latine, ne laissait aucun doute sur la présence du principe dont l'action vivifie les sociétés humaines de puis dix-huit cents a su. Une restauration, dirigée par M. Labrouste, eût rendu



Nouvelle Bibliothèque Sainte-Geneviève.

éclat, et, en es délivrant de quelques défauts, les eût misses en état de mieux répondre à leur propre objet. Une grande économie se fût trouvée réalisée, et les nombreux lecteurs qui fréquentent la bibliothèque baint et de la clôture nécessitée par le déplacement des livres. Deux objections étaient faites au projet d'une restauration. D'une part, en se plaignait que la bibliothèque fût enclavée dans les bâtiments du collége Henri IV; de l'autre, en grand de quelques déviations dans l'équilibre général, pour suspecter la solidité de l'édifice. La première objection présentait seule quelque valeur. La seconde s'évanouit au contact de l'expérience. Lors du déplacement des livres, les plus fortes seconses furent imprimées aux galeries dans la direction de leur plus grand axe, c'esta-d-dire dans les conditions les moins favorables pour le bâtiment. Rien ne bougea. Mais qu'importait l'éloquence de cette épreuve ! La translation avait été décidée sur le rapport d'une commission, qui, selon la coutume, fit usage moins de ses yeux que de ses oreilles.

