

La Sorbonne. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00661.29

Auteur(s) : Joseph Letaconnoux

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1914

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est conservateur des collections de la Faculté des Lettres de Paris. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 28 vues sur verre pour projections lumineuses. Liste des titres des notices des vues : I. LA SORBONNE DE ROBERT II. LA SORBONNE DE RICHELIEU 1 La Sorbonne de Richelieu. Cour intérieure. 2 La Sorbonne de Richelieu. Le tombeau de Richelieu. 3 La Sorbonne de Richelieu. La grande salle des Actes. III. LA NOUVELLE SORBONNE. A. L'ORDONNANCE ARCHITECTURALE 4 Vue générale de la nouvelle Sorbonne. 5 Nouvelle Sorbonne. La cour d'honneur (coté sud). 6 Nouvelle Sorbonne. La cour d'honneur (coté nord). 7 Nouvelle Sorbonne. Coupe longitudinale. 8 Nouvelle Sorbonne. Plan du rez-de-chaussée. 9 Nouvelle Sorbonne. Façade principale. 10 Nouvelle Sorbonne. Le grand Vestibule. 11 Nouvelle Sorbonne. Le grand Amphithéâtre. 12 Nouvelle Sorbonne. Salle du Conseil académique. 13 Nouvelle Sorbonne. La Bibliothèque de l'Université. 14 Nouvelle Sorbonne. Amphithéâtre Richelieu. 15 Nouvelle Sorbonne. Salle de doctorat ès lettres. 16 Nouvelle Sorbonne. Entrée de la Faculté des Sciences et Tour de la physique. 17 Nouvelle Sorbonne. L'amphithéâtre de physique. 18 Nouvelle Sorbonne. L'amphithéâtre de géologie. 19 Nouvelle Sorbonne. Cour de l'amphithéâtre de chimie. B. LA DÉCORATION ARTISTIQUE 20 Nouvelle Sorbonne. Henri Martin : Le Crépuscule. 21 Nouvelle Sorbonne. Edouard Toudouze : un cours de théologie au Moyen-âge. 22 Nouvelle Sorbonne. F. Flameng : Richelieu pose la première pierre de la Sorbonne. 23 Nouvelle Sorbonne. Wencker : Pose de la première pierre de la Nouvelle Sorbonne. 24 Nouvelle Sorbonne. Devambez : Réunion de l'Ecole Normale Supérieure à l'université de Paris. 25 Nouvelle Sorbonne. Lhermitte : Claude Bernard interprétant une expérience de vivisection. 26 Nouvelle Sorbonne. Jean Paul Laurens : François Ier visite l'atelier de Robert Estienne. 27 Nouvelle Sorbonne. Chartran : Bernard Palissy fait son cours de minéralogie. 28 Nouvelle Sorbonne. Puvis de Chavannes : le bois sacré.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 38

Lieux : Paris, Paris

616

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

41, rue Gay-Lussac, 41.

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

LA SORBONNE

PAR

M. J. LETACONNOUX

Conservateur des collections de la Faculté des Lettres de Paris.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1914

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
Pédagogique avec les Vues.*

