

La contrainte par corps.

Numéro d'inventaire : 1979.30103

Auteur(s) : Edouard Girardet

Elie Philippe Joseph Duriez

Type de document : image imprimée

Éditeur : Goupil & Cie et Knoedler (M.) (Berlin / Paris / New-York)

Imprimeur : Lemerancier, Paris

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1861

Collection : Musée Omnibus ; 62

Description : Lithographie en couleurs dimensions de la feuille : 468 x 350 ruban adhésif au dos de la feuille timbre sec de l'éditeur en bas de page

Mesures : hauteur : 243 mm ; largeur : 202 mm

Notes : Représentation d'une scène scolaire. La mère emmène ses enfants à l'école. Le bambin semble rétif. La petite fille docile entre en classe. Le maître à la porte attend le petit garçon, un martinet sous son bras. au-dessus du tr. c. : "Musée Omnibus" sous le tr. c. : "Peint par Edouard Girardet - Imp. Lemerancier, Paris - Lithographié par Duriez" Girardet (Edouard) : Peintre graveur (1819-1880) Duriez (Elie Philippe Joseph) : Dessinateur lithographe Il est à noter que la scène se déroule dans un espace de langue germanique : inscription en allemand au dessus de la porte d'entrée : "Schulhaus" (école). Une des 2 planches gravées par Duriez d'après Girardet pour le "Musée Omnibus" chez Goupil et à New-York chez Knoedler, en 1861.

Mots-clés : Scènes scolaires dans les écoles primaires mixtes et EPS

Enseignement à l'étranger (sauf anciennes colonies)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

MUSÉE OMNIBUS



Peint par Edouard GIRARDET.

Imp. Lemercier Paris.

Lithographié par DUPRE.

LA CONTRAINTE PAR CORPS.

62

Berlin, Verlag von Gropius & Co.

Publié par GROPIL, en C^e le 1^{er} Août 1846.
Paris-London.

New York Published by M. Woodcut.