
Le portrait de l'ayeul.

Numéro d'inventaire : 1979.37289

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Marlet & Cie Imprimeur lithographe []

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1820 (vers)

Collection : Le Bon Genie. Journal de la Jeunesse

Description : gravure de presse d'après une chromolithographie feuille jaunie et tachée bord supérieur rogné bord inférieur déchiré ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 195 x 260

Mesures : hauteur : 200 mm ; largeur : 260 mm

Notes : Scène d'intimité familiale : un père assis dans un fauteuil présente à ses enfants le portrait peint de l'aïeul en cote de msaille. Le père tient une feuille avec l'arbre généalogique de sa famille. signature absente au-dessus de la gravure : "Le bon Génie, journal de la Jeunesse, ..e année" au-dessous de la gravure, nom de l'imprimeur restitué : "Lith. de Marlet & Cie, r. du Bouloi, N°19" Marlet, Jean-Henri (1771-1847). Elève de Regnault. Fils du sculpteur Jérôme Marlet. Peintre, lithographe, graveur, poète, éditeur, imprimeur Comme graveur, on lui doit une série de 72 estampes, les Tableaux de Paris. (1821-1824).

Mots-clés : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille) Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill. en coul.

