
Méthode pratique d'écriture-lecture : cahier N° 2

Numéro d'inventaire : 2015.8.4589

Auteur(s) : A. Renault

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Paul Auguste-Godchaux & Cie.

Imprimeur : Paul Auguste-Godchaux & Cie.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 10 rue de la Douane.
- lieu d'impression inscrit : Paris, 10 rue de la Douane.

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier ligné

Description : Cahier cousu, couverture papier vert, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre constitué d'un double liseré, à l'intérieur en haut, "Enseignement simultané de l'écriture, de la lecture, de l'orthographe et du dessin", dessous le titre, le nom de l'auteur, "à l'usage des écoles maternelles, enfantines et primaires", "contenant de nombreux exercices de...", puis "Section enfantine (enfants de 5 à 7 ans)", "Cahier N°2", en dessous, "appartenant à l'élève...", "né le... à ...", non complétés, puis le détail des cahiers et le nom et l'adresse de l'imprimeur-éditeur, nombreux graffitis à l'encre violette. Les 2e et 3e de couv. comportent un cadre contenant des "Exercices de lecture, de copie et de dictée". 4e de couverture avec cadre pleine page contenant la "Table intuitive d'addition". Réglure 0,4, lignes obliques, encre violette, crayon de bois.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Méthode élaborée par un inspecteur primaire, Officier de l'Instruction publique, répondant aux programmes de 1882. La méthode comprend 12 cahiers répartis selon le niveau: Section enfantine (5 à 7 ans), cahiers n° 0,1,2,3,4 et 5. Cours élémentaire (7 à 9 ans), cahiers n° 6 et 7. Cours moyen (9 à 11 ans), cahiers n° 8,9, et 10. Cours supérieur (11 à 13 ans), cahiers n° 11 et 12. Le cahier 2 comporte en haut de chaque page 2 dessins en pointillés à reproduire, surmontés d'une lettre écrite en script et en cursive penchée et en dessous le mot correspondant à l'image en script et en cursive, en dessous 2 exercices avec modèles d'écriture, le 1er consiste en la lettre, le second la copie de syllabes ou mots contenant celle-ci; en bas de page, une ligne de nombres à copier.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : 20 p.

Langue : français.

ill.

Angles
aigus et obtus



4 angles aigus et 4 angles obtus.

4 angles aigus et 4 angles obtus.

4 angles aigus et 4 angles obtus.



4 angles aigus et 4 angles obtus.

4 angles aigus et 4 angles obtus.

Angles
aigus et obtus

4 angles aigus et 4 angles obtus.

Le cousin, Luc, noms masculins.

Le cousin, Luc, noms masculins

Le cousin, Luc, noms masculins

Ma cousine, Louise, féminin.

Ma cousine, Louise, féminin.

Ma cousine, Louise, féminin

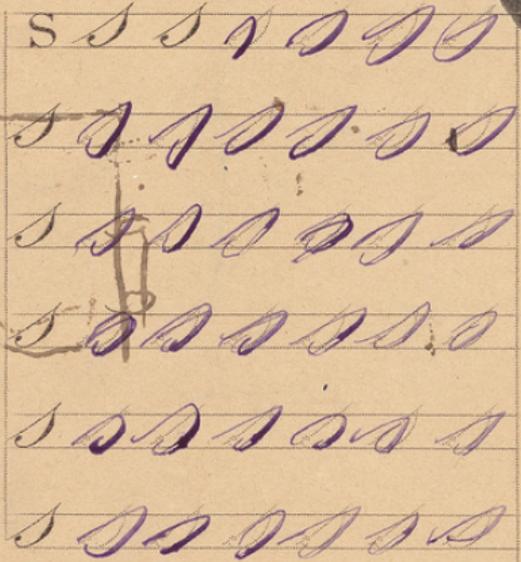
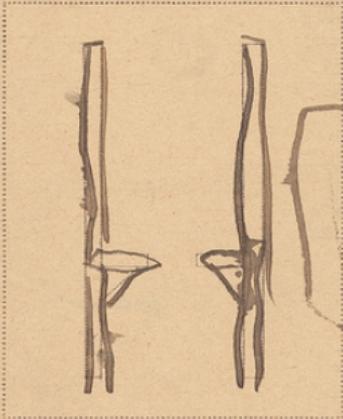
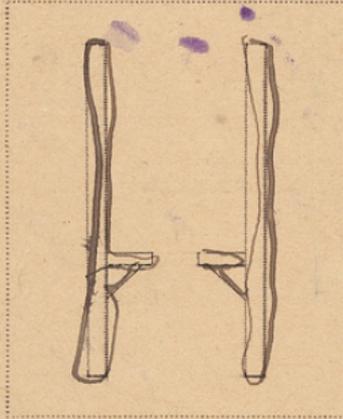
2

1^{er} livret, page 15. - Tableau N^o 2.

C.2.

S

S



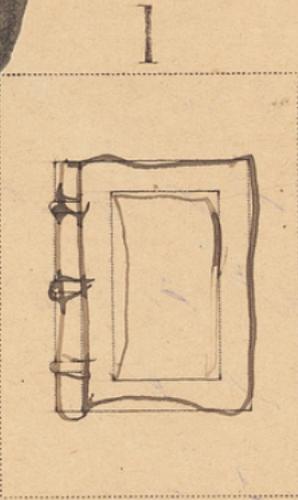
échaSSes

échasses

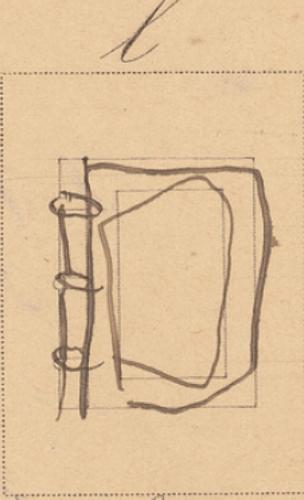
se se se se se se se se
si si si si si si si si
sara sara sara sara sara sara sara sara

Syllabes inverses

is is is is is is is is
os os os os os os os os
us us us us us us us us
as as as as as as as as
us us us us us us us us
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0-1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



livre



livre

Handwritten practice of the letter 'l' in cursive, showing various forms and slants across five rows.

Syllabes et Mots

Handwritten practice of syllables and words in cursive, including:
li li li li li li li li li li
il il il il il il il li li li
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu
ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol
le le le le le le le le le le
lave lave lave lave lave
solo solo solo solo solo
poli poli poli poli poli
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.