

---

## Anthologie classique (mélodies et chœurs à 2, 3 et 4 voix égales) (XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles).

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2010.08832

**Auteur(s)** : Pierre Duvauchelle  
Maurice Senart

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Salabert (22, rue Chauchat Paris)

**Imprimeur** : Imp. française de musique

**Date de création** : 1933 / © 1933

**Collection** : Collection Maurice Senart

**Description** : Livre relié. Couv. marbrée rouge et noir. Dos en cuir bordeaux.

**Mesures** : hauteur : 275 mm ; largeur : 186 mm

**Notes** : Avec résumés biographiques sur les compositeurs pour la jeunesse. Préface de Roger-Ducasse. Cachet école normale d'instituteurs de Chartres. Cachet magasin le sourire du jazz, Chartres.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Élémentaire et post-élémentaire

**Niveau** : Séquence de niveaux

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 79

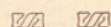
Sommaire : Préface Avant-propos Table

PIERRE DUVAUCHELLE



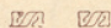
# ANTHOLOGIE CLASSIQUE

(MÉLODIES et CHOEURS des XVII<sup>e</sup> XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> Siècles)



LULLY  
 CHARPENTIER  
 MOREAU  
 PURCELL  
 CAMPRA  
 DESTOUCHES  
 RAMEAU  
 HÆNDEL  
 BACH

GLUCK  
 HAYDN  
 GRÉTRY  
 MOZART  
 BEETHOVEN  
 ROSSINI  
 SCHUBERT  
 MENDELSSOHN  
 SCHUMANN



MOZART enfant, son Père et sa Sœur en 1764

PRÉFACE DE  
**Roger-Ducasse**

**"LE SOURIRE DU JAZZ"**

*E. Condette*

15, rue du ~~Not~~ Parfait, 15 - CHARTRAI  
R.G. 5.735

ÉDITIONS SALABERT  
 22, RUE CHAUCHAT, PARIS  
 (COLLECTION MAURICE SENART)

*Tous droits réservés*

